*yZałącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-2/2018*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Historia i kultura francuskiego obszaru językowego, cz. I |
| Nazwa w j. ang. | History and culture of the French-speaking area, part 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Barbara Bielaszka-Podgórny | Zespół dydaktyczny |
|  |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 3 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Zajęcia mają na celu zapoznanie Studentów z historią i kulturą Francji w okresie średniowiecza, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki kształtowania się i rozwoju francuskiej kultury. Omówiony ponadto zostanie rozwój poszczególnych księstw terytorialnych i ich specyfika oraz zagadnienie kształtowania się świadomości narodowej we Francji. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student posiada podstawową wiedzę na temat historii Francji doby średniowiecza |
| Umiejętności | Student potrafi wyszczególnić najważniejsze wydarzenia w dziejach średniowiecznej Francji |
| Kursy | Wiedza z historii Francji nabyta w toku edukacji na poziomie szkoły średniej |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W04 - Zna kluczowe wydarzenia historii średniowiecznej Francji, z zakresu historii politycznej, gospodarczej, społecznej oraz kulturowej.  W07 - Zna przyczyny wielokulturowości średniowiecznego królestwa francuskiego oraz proces powstawania jednolitego narodu i kultury francuskiej w okresie średniowiecza.  W10 - Dysponuje zaawansowaną wiedzą z zakresu historii kultury i historii krajów francuskojęzycznych obszaru językowego. | K1\_W04; K1\_W02  K1\_W07; K1\_W05  K1\_W10; K1\_W08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U02 - Potrafi wyjaśnić przyczyny wielokulturowości średniowiecznego społeczeństwa królestwa francuskiego oraz scharakteryzować kulturę Francji w poszczególnych okresach średniowiecza.  U04 - Potrafi wyjaśnić genezę i funkcjonowanie monarchii francuskiej oraz jej podstawy ideowe i instytucjonalne  U05- Potrafi omówić rozwój francuskich księstw terytorialnych oraz proces kształtowania się świadomości narodowej we Francji | K1\_U02; K1\_U05  K1\_U04; K1\_U01  K1\_U05; ; K1\_U02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K02 - uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form  K03 - organizuje lub współorganizuje działania na rzecz środowiska społecznego. | K1\_K02; K1\_K01  K1\_K03; K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody dydaktyczne:  Metody podające - objaśnienie lub wyjaśnienie; prezentacja multimedialna, opis.  Metody problemowe - klasyczna metoda problemowa; metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna.  Metody praktyczne - metoda przewodniego tekstu. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W04 |  |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |
| W07 |  |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |
| W10 |  |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |
| U05 |  |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zajęcia kończą się zaliczeniem bez oceny. Podstawą uzyskania zaliczenia jest aktywności na zajęciach (udział w dyskusji, analiza tekstów źródłowych) uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Początki Francji: Galia celtycka i Galia rzymska  2. Państwo Franków: ustrój, stosunki etniczne, najważniejsze wydarzenia, wyodrębnianie się dzielnic w VII w.: separatyzm akwitański i burgundzki.  3. Rządy dynastii Merowingów  4. Kultura w okresie merowińskim: typy literatury i historiografii, system szkolnictwa, wzorce architektury sakralnej.  5. Państwo Karolingów   1. Kluczowe wydarzenia w historii. 2. Renesans karoliński: tworzenie się wzorca kultury średniowiecznej; reformy klasztorów, szkolnictwa oraz języka i pisowni. 3. Najwybitniejsze postacie na dworze karolińskim. 4. Karol Wieki – wzorzec władcy 5. Rozpad jedności cesarstwa: *Ordinatio imperii* Ludwika Pobożnego (817 r.), traktat w Verdun (843 r.) – podział królestwa. 6. Władcy dynastii karolińskiej 7. Polityka wobec Kościoła 8. Gospodarka w okresie karolińskim 9. Zmierzch dynastii   6. Feudalizm – narodziny, kształtowanie się i rozwój ustroju feudalnego w państwie karolińskim.  7. Państwo wschodniofrankijskie w X-XII w.  8. Reformy Kościoła i życia klasztornego w X-XII w.  9. Królestwo Francji 987-1180   1. Pojęcie Francji 2. Jednostki terytorialne: Normandia, Flandria, Andegawenia, Szampania, Bretania, Burgundia, Akwitania, Tuluza, Langwedocja. 3. Kapetyngowie na tronie francuskim. 4. Francja w XII w. jako centrum kultury łacińskiej Europy Zachodniej: ośrodek rozwoju nauki, prawa, architektury, literatury.   10. Francja na przełomie XI i XII w. – okres rozwoju i zmian: „rewolucja” agrarna, kształtowanie się stanów, miasta i mieszczaństwo.   1. Rycerstwo: zakony rycerskie, francuscy rycerze w czasie krucjat. 2. Renesans XII w.: odrodzenie francuskiej kultury i nauki (nowe środowiska tworzące kulturę, architektura romańska i gotycka, początki uniwersytetów, renesans prawa rzymskiego).   11. Francja od początku XIII do połowy XV wieku.   1. Królestwo Kapetyngów 2. Konflikt Kapetyngów z Plantagenetami 3. Separatyzm południowej Francji 4. Kultura Francji w XIII w.: uniwersytet w Paryżu i inne francuskie uniwersytety, szkolnictwo, uczeni, literatura i historiografia, architektura gotycka, architektura obronna. 5. Życie religijne 6. Kultura rycerska 7. Gospodarka i społeczeństwo francuskie w XIII w. 8. Spór z papieżem Bonifacym VIII. 9. Francja XIII w. jako wiodąca potęga polityczna i kulturowa w Europie.   12. Wojna stuletnia (1337-1453).  13. Francja wobec Kościoła w okresie awiniońskim.  14. Gospodarka i społeczeństwo Francji w XIV w.  15. Kultura Francji w późnym średniowieczu: powstanie nowych uniwersytetów w prowincjach, rozkwit kultury w państwie burgundzkim, kultura dworska i rycerska, literatura rycerska, literatura mieszczańska.  16. Powstawanie świadomości narodowej we Francji.  . |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Baszkiewicz J., *Historia Francji*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1999 (fragmenty). 2. Duby G., Mandrou R., *Historia kultury francuskiej. Wie X-XX*, przeł. H. Szumańska-Grossowa, Warszawa 1965 (*Średniowiecze wiek X-XV*, s. 9-210). 3. Duby G., *Czasy katedr: sztuka i społeczeństwo 980-1420*, przeł. K. Dolatowska, Warszawa 1986. 4. Kowalski J., Loba A. i M., Prokop J., *Dzieje kultury francuskiej*, Warszawa 2005. 5. Riché P., *Życie codzienne w czasach Karola Wielkiego*, przeł. E. Bąkowska, Warszawa 1979. 6. Georges Duby, *Rycerz, kobieta i ksiądz. Małżeństwo w feudalnej Francji*, przeł. H. Geremek, Warszawa 1986. 7. Lelong Ch., *Życie codzienne w Galii Merowingów*, tłum. E. Bąkowska, Warszawa 1967. 8. Wood I., *Królestwa Merowingów. Władza – społeczeństwo – kultura. 450–751*, tłum. M. Wilk, Warszawa 2012. 9. Hallam E. M., Everard J., *Francja za panowania Kapetyngów*, PWN 2007. 10. Flori J., Rycerstwo średniowiecznej Francji, Warszawa 1999. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Le Goff J., *Święty Ludwik*, przeł. K. Marczewska, Warszawa 2001. 2. Le Goff J., *Kultura średniowiecznej Europy*, Warszawa 2002. 3. Huizinga J., *Jesień średniowiecza*, przeł. T. Brzostowski, Warszawa 1961. 4. Mollat du Jourdin M., *Średniowieczny rodowód Francji nowożytnej XIV-XV wiek*, przeł. E. Bąkowska, Warszawa 1982. 5. Riché P., *Edukacja i kultura w Europie Zachodniej (VII-VIII w.*), Warszawa 1995. 6. Geremek B., *Życie codzienne w Paryżu w czasach Franciszka Villona*, Warszawa 1972. 7. Geremek B., *Ludzie marginesu w średniowiecznym Paryżu. VIX – XV wiek*, Wrocław 1971. 8. Runciman S., *Dzieje wypraw krzyżowych, t. 1-3*, Warszawa 1987.  Ossowska M, *Etos rycerski i jego odmiany*, Warszawa 1973. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 75 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |